

صف جوانان جوانان از بهان آتش و خاکسرخان قهقوس برمی خیزد تا این نهم سال آبپاری شود!

امیرجوهری لنگرودی

amir_772@hotmail.com

.... «دیو خوی بدسگال

امسال

در ژرفای شورانگیز «زیر افکنید» ماهوری

«ژن ژیان آزادی»؛ آزادی!

سرنگون،

تن در مگاک خاک

خواهد برد.»

تا نسیمی می وزد از سمت گیسو های افشان رها در باد

جان افروز و هستی زا؛

های ای ژینای زیبا، دُخت کردستان

ای خُتن آهو، غزاله

ای سدیس، آتشفشان پُر تَف کوه های تفتان،

آی... ای نیکای خُنیاکر

آی... سارینا

ای حدیث، ای بیسماران شیفته جانان دیگر

این تنمه توش تن،

به پیرانه-سری

ارزانی رزم شمایان باد ! (سیاوش میرزاده)

نمایش کلیپ ها و فیلم های رسیده به شبکه های مجازی نشانه اینستکه : طی روزها و شب های گذشته ، عمدتا روز شنبه ۱۶ مهر در ادامه ، نیروی وسیع دانش آموزان دهه هشتاد و نودی، نوجوانان و جوانان با عبور از فضای آتش، دود و سفیرگلوله در خیابان ها و ای بسا درون کوچه های با فرار قهرمانانه خویش ،اشک و خشم را با خود از کوچه ای به کوچه دیگر می کشاندند و در این میان زنان در نبرد روزانه و شبانه شان غوغایی به پا کردند. زنده باد این دلآوری و ایستادگی!

خیلی ها بر این گمان زنی نشسته اند که کی دهک پائین جامعه ما به این صف عظیم مبارزه توده ای خواهند پیوست و آیا خواهند پیوست ؟

می گویند : تظاهرات به جنوب شهر رسیده است؟ نشانه های تاکنونی همه و همه گواه آشکار اینستکه از راه رسیده اند و خرامان راه می گشایند و به پیش میروند . پس از آغاز اعتصاب سراسری دانشجویان و فراخوان شورای فرهنگی معلمان سراسرکشور به سوی دانش آموزان در اخطار به حاکمیت، از روز شنبه درب دانشگاهها و مدارس گشوده شد موجی از فرزندان مردم از مدرسه ها و دانشگاهها به راه افتاد و با خیل جنبش عظیم خیابانی همراه شدند.

گزینه این تاکتیک شگرف که نشان از هشیاری نسل این دو دهه است، از آسیب پذیری نیروی دانش آموزان و دانشجویان کاسته، و این در هم آمیزی مردم در سطح محلات و شهرها، تمرکز نیروی سرکوب را کاست و از هم گسیخت. همزمان رخداد

های شتابان هرروزه وسمت وسوی گسترش یابنده آن، ما را با این واقعیت روبروی کند که از روز دوشنبه ۱۸ مهر، صدای خروشان نازی ابادی ها، به شکلی مترکم و توفنده با شعار: « توپ- تانگ- فشفشه/ آخوند باید کشته شه : و « مرگ بردیکتاتور » در کنار صدای منطقه سه راه فلاح و رسیدن به یکباره بخشی از بازار تهران و دیگر بازارها، پامنار، منطقه وسیع قلعه حسن خان، که سال ها زخم رودرویی با حاکمیت را بر تن خود داشته، سرانجام به صف عظیم مبارزه مردمان ایران، همراه شدند. بعلاوه خیلی از مناطق مرکزی مثل: باب همایون، ناصرخسرو و سلسبیل، خیابان هاشمی و (خیابان گلی) یا مالک اشترو نظام آباد، کوچه برلین و مجیدیه، منیریه و منوچهری، فرهنگ و شرق تهران تمامی نارمک و فلکه های گوناگون آن از هفت حوض تا شمالی ترین نقطه آنرا پوشش داده و همه آنان به انبوه این جنبش خیابانی پیوستند. همچنین نقاط جنوبی و محروم شهر تهران: شهرک ولیعصر و قلعه حسنخان، امام زاده حسن و شاه عبدالعظیم با خیل عظیم جوانان محروم را با خود همگام و هم آواز کردند.

علاوه بر نقاط ذکر شده، بسیاری از شهرهای کوچک و بزرگ نیز با صف تظاهر کنندگان همراه شدند. این آگاهی به وجود آمده که گسترش تظاهرات در شهرهای کوچک، در کنار گستردگی تحرکات خشمگین شهرهای مرکزی استان ها مانند: (رشت - بابل- مشهد- اصفهان - سمنج - زاهدان - و ... در کنار گستردگی اجتماعات تهران بزرگ) مانع گسیل ماموران از مرکز به استان ها و به شهرهای کوچک می گردد. امارشهرها و ادامه تجمعات نشان می دهد که موج اعتراضات به همه مناطق شهری رسیده و کوچکترین تغییری در روند شکلی آنها دیده نمی شود. سمت و سوی اعتراضات به سرعت به درگیری با ماموران و اقدامات تهاجمی نیروهای خیابانی با قوای سرکوبگر می گردد. حادثه دو شب پیش زندان لاکانی (رشت)، کل شهر را دچار سراسیمه و هراس نمود. همه قوای سرکوب راهی زندان لاکانی شد تا اعتراض زندانیان را سرکوب سازند. ماجرا این بود که با اتصال برق و آتش سوزی از سوی زندانیان اعدامی و ابد شروع شده و تا ساعت ۴ صبح تیراندازی در آن زندان ادامه داشت. برپایه خبرهای رسیده ۱۸ زندانی و ۴ سرباز کشته شده اند. تاکنون زندان در کنترل ماموران امنیتی بوده، تلفن ها و ارتباطات همچنان غیرقابل دسترس است. این شیوه جنگ و گریز در موارد متعددی که با حمله به فراری دادان زندانی ها، گشتی های رژیم، زدو خورد شدید با ماموران، تسخیر یک خیابان یا یک منطقه، آتش زدن بنرها و نمادهای حکومتی و کیوسک ها و جایگاه های نظامی و سپاهی کاملاً مشهود است. همانطور که پیشتر یاد آور شد؛ آنچه از روز شنبه ۱۶ مهر به چشم می آید، اینکه اعتراضات با نوعی تغییر تاکتیک، بدین معنی که در کانون درگیری ها، تظاهرات متمرکز به تظاهرات غیر متمرکز و پراکنده در سراسر شهر، یک نمونه بسیار عالی از پیشروی و غافلگیری در قوای سرکوب شمرده می شود. این تغییر تاکتیک در هراس افکنی و سرکوبی قوای سرکوب و دستگاه امنیتی رژیم بسیار موثر بوده است. در اشل سراسری - علیرغم اینکه در سطح شبکه های مجازی کانال « کمیته پیگیری وضعیت بازداشت شدگان اعتراضات شهریور ۱۴۰۱ » راه افتاده و از همگان استمداد می طلبد که اگر کسی از خانواده یا نزدیکان دستگیر شده است، لطفاً اسم، تاریخ بازداشت و مکان دستگیری را برای ما ارسال کنید، هنوز آمار دقیقی از میزان کشته شدگان و بازداشتی ها در دست نیست. وجود انبوه دستگیری ها، کشتگان و مجروحان در رودرویی های خیابانی، حمله لباس شخصی ها در سراسر کشور به خانه ها و دستگیری معترضان در روند کلی آن تغییری صورت نگرفته و رژیم تنها با سرکوب و حدت دستگیری افراد شناخته شده و نوعی سازمانگر و زندانیان سیاسی دوره های پیشین، علیرغم آنها که در این دوره نقش کلیدی خاصی در نبرد شهری یا در ساماندهی امور دانشگاهی و یا مطبوعات کشور ندارند با یورش به آنها بر شتاب دستگیری ها افزوده اند. هرچند این بازداشت ها، در عمل اجتماعی بی ثمر است و نشان از کینه، خشم و بی برنامه گی نظام دارد، نه تنها هیچ ترس و وحشتی در جامعه بر نیانگیخته و ایجاد رعب نکرده اند، بلکه به حرکت شتابنده و نیروبخش مردمان مان، افزوده است. پیچاندن سناریوی سوخته بازجویان از کارگران و معلمان به سمت دو فرانسوی سندیکالیست مسافر، در این شرایط نشان از همین هراس قوای دستگاه امنیتی نظام دار.

باید بیافزایم، از دیروز دوشنبه ۱۸ مهر، دست کم یک هزار کارگر سایت ۲ پتروشیمی های بوشهر و دماوند در عسلویه اعتصاب و تجمع کردند. کارگران اعتصابی شعارهای مختلف از جمله « مرگ بردیکتاتور » سر داده اند. بعلاوه کارگران چند شرکت دیگر، از جمله مخازن سبز در نزدیکی بوشهر نیز به اعتصاب و تجمع پیوسته اند. نیروهای امنیتی در منطقه مستقر شده و و کارگران برای جلوگیری از ورود آنها با سنگربندی، جاده های ورودی به آن را مسدود کردند.

امروز سه شنبه کارگران پروژه های شاغل در پتروشیمی آبادان، از ساعات اولیه صبح دست به اعتصاب زده و مقابل ورودی ۱۴ تجمع کرده اند و همراه شدن طبقه ما در این پیکار، گام های اولیه ورود و پیوستن آنان به جنبش سراسری، عرصه جدیدی از مبارزه را پیشروی ما می گشاید و نوید ژرفا یافتن این جنبش را با خود دارد. روز ما فرداست، فردا روشن است، ایدون باد!

سه شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۱ برابر با ۱۱ اکتبر ۲۰۲۲