

یادداشت روزانه (نمره نوزدهم)



امیرجوهری لنگرودی

amir_772@hotmail.com

خونِ رَگِ روشنِ خیابانم من
تقسیم مُساوی لبِ نامم من
از سُلطه‌ی مرزها گریزانم من
آزاد ، رها ، برابر ؛ انسانم من

س.م

بی تردید واژه‌ی درستش می‌تواند این باشد: «توماج، رپ خوان جوان مردم جامعه ما در خیابان‌ها بود؛ باید در همه‌ی خیابان‌های ایران و جهان، صدایش را پژواک دهیم!»

در احوال توماج آمده است: وی متولد ۱۲ آذر ۱۳۶۹ در چهارمحال بختیاری، فارغ التحصیل رشته‌ی میکانیک جامدات می‌باشد که با ورزش بوکس و قهرمانی استانی شروع کرد و حالا در عرصه‌ی رپ خوانی به چهره‌ای شناخته شده بدل شده است. خانواده‌ی توماج بعدها از چهارمحال بختیاری به شاهین شهر اصفهان، نقل مکان کردند و او آنجا رشد کرد... (۱)

توماج در کارگاه پدرش کارگری هم می‌کرد یکبار عکس دست‌های رنگی‌اش را منتشر کرده بود و نوشته بود: **«این دستمه که اون شعرا رو مینویسه، دستی که میکروفون رو به آغوش میکشه، سینه‌ش رو فشار میده، دستی که تو دست تک تکتوته»** بشکند قلمی که ننویسد بر سر این مردم چه رفته است. در بقیه عکس‌های خوشنگاری شده، با ما اینگونه سراسر سخن می‌گوید و هم‌آوا می‌شود: «تو می‌توانی انتخاب کنی هر بار در سمتی

بایستی که برای تو آسیب کمتری داشته باشد. می‌توانی میانه بایستی و از هیچ سمتی نه حمایت کنی، نه نقد. که نه در رنج‌های عظیم و نه در شادی‌های عظیم، هیچ نقش سازنده‌ای نداشته باشی.

تومی‌توانی انتخاب کنی که ظلم را ببینی و سکوت کنی، اما باید این را هم بدانی که این «میانه ایستادن»، در شرایطی که ظالم، مقابل چشمان تو مظلوم را آشکارانه آزار می‌دهد و قوانین انسانیت و وجدان را نقض می‌کند، بی‌طرفی نیست، که طرفداری و حمایت آگاهانه‌ایست از ظالم!

مقاطععی از زمان هست که در آن‌ها چیزی به نام «میانه ایستادن» و نه سفید و نه سیاه - که خاکستری بودن - معنایی ندارد! ما وسط شطرنج تاریخیم و تو یا سفیدی، یا سیاه. کاش در سمت درستی از تاریخ بایستیم، حتی اگر سربازی نابلد و ایستاده در خانه‌های حاشیه‌ی شطرنج باشیم و نیازی نباشد حرکت کنیم. فقط بایستیم و با حضورمان به تعداد مهره‌های سفید اضافه کنیم و کمک کنیم که کفه‌ی مظلوم از ظالم سنگین‌تر باشد و با فانوس کوچکی در دست، از حجم سیاهی و بی‌پناهی و اندوه، کم کنیم...»

پس از ربایش توماج و دوستانش در سرزمین مادری‌شان، چهارمحل بختیاری، آخرین خبر کوتاه از آقای اقبال اقبالی (دایی توماج صالحی) اینگونه بازتاب یافت: «طبق اطلاعات به‌دست آمده از خانواده توماج صالحی، احتمالاً او هم اکنون در زندان دستگرد اصفهان بند دو الف وزارت اطلاعات است و با وجود درخواست‌های مکرر خانواده برای ملاقات، به آنها این امکان داده نشده است. همچنین از وضعیت سلامت این رپر مردمی اطلاعاتی در دست نیست.»

پیشتر نیز دایی توماج، طی نامه‌ای نگرانی‌اش را بیان داشت و نوشت: خطاب به؛ ایرانیان آزادیخواه، سازمان ملل متحد (آقای جاوید رحمان)، اتحادیه اروپا و مردم جهان!

توماج صالحی را در تاریخ ۳۰ اکتبر ۲۰۲۲ در استان چهارمحل بختیاری، گردبیشه، به‌همراه دوستان خود دستگیر شد.

او یک رپر جوان و منتقد اجتماعی است که تنها جرم او سخن راست گفتن است. بنا به اطلاعات موثق، اکنون تحت وحشیانه‌ترین شکنجه‌ها قرار دارد. سرشکنجه‌گر توماج، پاسدار حمید نگارستان (معروف به حمید نگار) است.

حمید نگارستانی متولد کرمان، پاسدار ۴۱ ثارالله کرمان بود که به اصفهان منتقل شد. حمید نگارستانی، اکنون به شکنجه‌های جنون‌آمیز توماج صالحی ادامه داده و هر لحظه امکان کشته شدن توماج به‌دست این مزدور جنایتکار وجود دارد. من وجدان‌های بیدار جهان را به یاری برای نجات توماج صالحی دعوت می‌کنم.

اقبال اقبالی (دایی توماج) ۳۱ اکتبر ۲۰۲۲

این دلنگرانی و دلشوره بیان شده از سوی خانواده، پس از دستگیری‌اش، بازتاب‌های فراوانی در سراسر جهان، در دل انسان‌های آزاد اندیشی که دغدغه‌ی سرنوشت انسان محروم را دارند، برانگیخت.

دوست جوانی برایم نوشت: «استواری و نترس بودن توماج، چه زیبا می‌نماید که در این دنیا، آدمی چون او هست که ما از شجاعت او بیاموزیم. باید که در خیابان صدای او باشیم!» باز خورد نگاه این رپ خوان از منظر دختر جوانی اینگونه به زبان آمده است: «آرتیست پر انرژی که در این روزهای سخت، با بودنش در خیابان به جوانان انرژی می‌داد و به صورت زنده با آنها در تماس بود و این پدیده‌ای نادر و کمیابی است که خواننده‌ای بی‌واسطه، در پر خوانی‌هایش، رنج جوانان، دانش آموزان، معلمان و کارگران را بیان دارد و با مردمش در تماس باشد. او پیشاپیش می‌دانست که دستگیر می‌شود و برای زمان پس از بازداشت‌اش، آگاهانه برنامه ریزی کرده بود که هرگونه سوء استفاده‌ی رژیم را نقش بر آب کند.»

امروز هم رژیم درکمال وقاحت و بی‌شرمی ویدئویی چند ثانیه‌ای توسط باشگاه به اصطلاح "خبرنگاران جوانش" منتشر کرد که در آن فردی که توماج معرفی شده، ترسخورده و پریشان شکنجه می‌شود. این ویدئو توسط خانواده تکذیب شد و گفتند که «فردی که در ویدئو هست، قطعاً توماج نیست».

باید که امروز، ما دست‌هایمان را از سراسر جهان، به سوی دراز کنیم و از راه دور دست‌هایمان را بفشریم تا بدانند که او زیر تیغ خونچکان بازجویان، در بند است، تنها نیست و همراهی و همدلی بسیاری را با خود داشته و دارد. باید که صدای او در سراسر جهان باشیم. ایدون باد!

چهارشنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۱ برابر با ۰۲ نوامبر ۲۰۲۲

<http://karegari.com>

[۱\) https://harfetaze.com/193883/](https://harfetaze.com/193883/)